

**VOLUMEN II EDICIÓN DEL CONCURSO
AMATEUR DE ILUSTRACIÓN
“VIAJANDO A TIEMPOS PRETÉRITOS”
2017-2018**



**II EDICIÓN DEL CONCURSO AMATEUR
DE ILUSTRACIÓN “VIAJANDO A
TIEMPOS PRETÉRITOS”
2017-2018**



Organiza: Geodivulgar: Geología y Sociedad (Proyecto INNOVA-Docencia- nº 94, 2017-2018).

Ilustradores: Alberto Laserna Vizcaíno, Andrés González Simón, Anora Ashurova, Celia Acosta Rodríguez, Chameli Amatori, Cosme Fernández Alonso, Daniel Ferreira Gómez, Daniel Quirós Segovia, Daniela Pérez Monje, Darío Fidalgo Casares, Dunia G., Emmeline Jean Anderson, Esther Carretero Almansa, Francisco Aguayo Pérez, Hugo Fernández Sánchez, Irene Castaño Fernández, Iván Ramiro Fernández, Jesús Reolid Pérez, Jimena Amieva Monge, José Adrián Sánchez Naves, Leyre Fernández Arenas, Luisa Domènec García, Manuel Fernández Alonso, María José Díaz Goti, Marina Alonso Tablón, Marina Navarro García, Marta Fernández Aza, Mateo Bello Mijares, Nicolás de la Vega Amor, Nuria Álvarez Martínez, Olaya Velasco Gancedo, Paula Alonso Alonso, Raquel Fernández Aza, Roberto Galán Chivo, Rocío González Simón, Sara García Morato, Sara Mon Franco, Teo Martín Fontela, Virginia Fernández Sánchez y Xicu Noriega Garza.

Coordinación Técnica y de Gestión: Alejandra García Frank, Noelia Sánchez Fontela, Javier González Blázquez y Marisol Ureta Gil.

Maquetado del Volumen: Javier González Blázquez y Noelia Sánchez Fontela.

Colaboración y Financiación: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias Geológicas, Museo del Jurásico de Asturias (MUJA), Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC), Fundación Dinópolis (Teruel), Ilustraciencia, Instituto Geológico y Minero de España (IGME), Museo Paleontológico de Alpuente (Valencia), Marisol Ureta Gil (Universidad Complutense de Madrid).

© Los derechos de cada ilustración son de su ilustrador.

© Los derechos de la obra en su conjunto son de Geodivulgar: Geología y Sociedad.

Los organizadores y la coordinación técnica no se hacen responsables de las imprecisiones geológicas que pudiesen existir en las ilustraciones.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra mediante cualquier tipo de recurso o procedimiento sin permiso de los organizadores e ilustradores. Esta obra puede ser utilizada con fines divulgativos y didácticos sin que ello conlleve beneficio económico alguno.

ÍNDICE

➤ Miembros del Proyecto Geodivulgar: Geología y Sociedad.....	5
➤ Composición Jurados Concurso.....	7
Composición del Jurado Modalidades CÓMIC-Adulto y PAISAJE-Juvenil:	7
Composición del Jurado Modalidades CÓMIC-Juvenil y PAISAJE-Adulto:	7
➤ Prólogos	8
Prólogo de Graciela N. Sarmiento.....	8
Prólogo de Diego Ortega Alonso	9
➤ Ilustraciones Ganadoras Cómic.....	10
MARINA ALONSO TABLÓN	10
DARÍO FIDALGO CASARES	13
➤ Ilustraciones Ganadoras Paisaje	14
MATEO BELLO MIJARES.....	14
JESÚS REOLID PÉREZ.....	15
➤ Ilustraciones Finalistas Cómic	16
ROBERTO GALÁN CHIVO	16
➤ Ilustraciones Finalistas Paisaje	18
DANIELA PÉREZ MONJE.....	18
MARTA FERNÁNDEZ AZA.....	19
SARA GARCÍA MORATO.....	20
ANORA ASHUROVA	21
➤ Ilustraciones Participantes Cómic.....	22
ALBERTO LASERNA VIZCAÍNO	22
ESTHER DE LOS ÁNGELES CARRETERO ALMANSA.....	23
FRANCISCO AGUAYO PÉREZ	25
PAULA ALONSO ALONSO.....	26
➤ Ilustraciones Participantes Paisaje	27
ANDRÉS GONZÁLEZ SIMÓN	27
COSME FERNÁNDEZ ALONSO.....	28
DANIEL QUIRÓS SEGOVIA.....	29
DUNIA G.	30
EMMELINE JEAN ANDERSON	31
HUGO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ.....	32
JIMENA AMIEVA MONGE	33

JOSÉ ADRIÁN SÁNCHEZ NAVES	34
MANUEL FERNÁNDEZ ALONSO	35
NICOLÁS DE LA VEGA AMOR	36
OLAYA VELASCO GANCEDO.....	37
RAQUEL FERNÁNDEZ AZA	38
ROBERTO GALÁN CHIVO	39
ROCÍO GONZÁLEZ SIMÓN	40
TEO MARTÍN FONTELA	41
VIRGINIA FERNÁNDEZ SÁNCHEZ	42
XICU NORIEGA GARZA.....	43
CELIA ACOSTA RODRÍGUEZ	44
CHAMELI AMATORI	45
DANIEL FERREIRA GÓMEZ	46
IRENE CASTAÑO FERNÁNDEZ.....	47
IVÁN RAMIRO FERNÁNDEZ	48
LEYRE FERNÁNDEZ ARENAS	49
MARÍA JOSÉ DÍAZ GOTI	50
MARINA NAVARRO GARCÍA	51
NURIA ÁLVAREZ MARTÍNEZ.....	52
SARA MON FRANCO	53
➤ Agradecimientos.....	54
➤ Colaboradores y Patrocinadores.....	54

➤ **Miembros del Proyecto Geodivulgar: Geología y Sociedad**

(Proyecto INNOVA- Docencia- nº 94, 2017-2018)

Alejandra García Frank (Responsable Proyecto - Paleontología - UCM)

María Luisa Canales Fernández (Paleontología - UCM)

María Belén Muñoz García (Estratigrafía - UCM)

Laura González Acebrón (Estratigrafía - UCM)

Sergio Rodríguez García (Paleontología - UCM)

Gemma Martínez Gutiérrez (Paleontología - UCM)

Pedro Cázar Maldonado (Bioestratigrafía y Biocronología - IGEO)

Miguel Gómez Heras (UAM)

María Amelia Calonge García (UAH)

María Helena Paiva Henriques (Universidad de Coimbra)

Carlos Alonso Recio (Paleontología - UCM)

Isabel Díaz Mejías (Paleontología - UCM)

Rocío Rico Arjona (Paleontología - UCM)

Begoña del Moral González (IGME)

Ana Rodrigo Sanz (IGME)

Lorena Gonzalo Parra (FOAPS)

Silvia Silva (Paleontología - Universidad de Coimbra)

Roselis Waikiria Salazar Ramírez (Paleontología - UCM)

Daniel Hontecillas Tamayo (Paleobiología - MNCN)

Mélani Berrocal Casero (Paleontología - UCM)

David Manuel Martín Perea (Paleontología - UCM)

Isabel Rodríguez García de Castro (UCM)

Noelia Sánchez Fontela (Paleontología - UCM)

Teresa Conde Carrión (UCM)

Elena Domínguez Valdés (UCM)

Alfonso Durán León (UCM)

Sergio Herranz García (UCM)
Elena Luceño Martín (UCM)
Mariano Martín Millán (UCM)
Antonio Ortiz Lucena (UCM)
Naomi Seijas Morales (UCM)
Nuria Sierra Ramírez (UCM)
Andrés Armendáriz Sanz (*Alumnus*)
David Borrego Salgado (Investigador independiente)
Gabriel Chicote Alvira (ICOG)
Ismael Coronado Vila (Paleontología - UCM)
Omid Fesharaki Tabatabaei (Paleontología - UCM)
Javier González Blázquez (*Alumnus*)
Laura Hernández Fraga (*Alumnus*)
Nuria Iglesias Álvarez (Paleontología - UCM)
Tania Navalpotro Gordo (*Alumnus*)
Killian Portales Núñez (*Alumnus*)
Eduardo Guilló Carrasco (*Alumnus*)
Mercedes Montesinos del Valle (*Alumnus*)
Jorge Peña Vilanova (*Alumnus*)
Daniel Pérez Martín del Campo (Museo de Ciencia y Tecnología)
Consuelo Poves Garrido (*Alumnus*)
Jesús Javier Rey Samper (CIEMAT)
Graciela Sarmiento Chiesa (Paleontología - UCM)
Irene Taboada Trujols (*Alumnus*)

➤ **Composición Jurados Concurso**

Composición del Jurado Modalidades CÓMIC-Adulto y PAISAJE-Juvenil:
Sílvia Clara Silva (Paleontología - Universidad de Coimbra, Portugal).

Isabel Díaz Megías (Universidad Complutense Madrid).

Maria Helena Henriques (Paleontología - Universidad de Coimbra, Portugal).

Ana Rodrigo Sanz (Directora del Museo Geominero, Instituto Geológico y Minero de España).

Adrián Álvarez Vena (Paleoilustrador - Paleontología - Universidad de Oviedo).

Francesc Gascó (Paleoilustrador - Paleontología - UNED).

Jorge García Fernández (Alumnus- Universidad Europea de Madrid).

Composición del Jurado Modalidades CÓMIC-Juvenil y PAISAJE-Adulto:

Graciela N. Sarmiento (Paleontología - Universidad Complutense de Madrid).

Mélanie Berrocal Casero (Paleontología - Universidad Complutense de Madrid).

Vicente Eduardo Guilló Carrasco (Alumnus - Universidad Complutense de Madrid).

Mariano Martín Millán (Educación -Universidad Rey Juan Carlos).

Oscar Sanisidro (Paleoilustrador - Paleontología - Instituto de Biodiversidad de la Universidad de Kansas, EEUU).

Juan José Castellano (Ilustrador).

➤ Prólogos

Prólogo de Graciela N. Sarmiento

(Paleontóloga, miembro de Geodivulgar, y jurado en el concurso)

Viajando a tiempos pretéritos es el sugestivo título con el que la asociación Geodivulgar: Geología y Sociedad ha convocado la Segunda Edición del Concurso Amateur de Ilustración. Su objetivo ha sido, y es, propiciar el acercamiento y encuentro entre la aventura fascinante de las ciencias de la Tierra y de la Vida y las personas que hoy son parte de la realidad social en la que ellas se desarrollan. Pasado y presente unidos por el conocimiento y la vocación de aprender, de saber, que define al ser humano.

El resultado de esta loable iniciativa es este pequeño volumen que recoge los más de cuarenta trabajos presentados al concurso. Amigo lector, te animo a que recorras sus páginas y te dejes sorprender y emocionar por su contenido. Sorprender por la diversidad de temas que han abordado los participantes, por la variedad de estilos pictóricos y materiales que han empleado: desde lápices de colores hasta avanzados editores de imagen; emocionar porque la vida del pasado ha sido recreada por la mano vacilante de niños de temprana edad ¡el más pequeño de tan solo cuatro años! hasta el trazo seguro de quienes sienten vocación por la cultura visual. Si bien la pluralidad caracteriza el conjunto de esta obra, en cada cómic y en cada ilustración que la componen existe el común denominador de la imaginación y el espíritu creativo del que hacen gala los participantes de las distintas categorías. A todos ellos mis felicitaciones y deseo expreso que sigan recreando los escenarios y la vida del pasado de la Tierra, y también las aventuras y desventuras de quienes con su labor investigadora se ocupan de desentrañar la maravillosa historia de nuestro planeta.

¡Enhorabuena! a los miembros de Geodivulgar: Geología y Sociedad sobre los que recayó la responsabilidad de organizar este certamen; los resultados de vuestra ilusión y todo el esfuerzo que realizaron están a la vista, gracias y, por favor, continúen creando puentes entre la ciencia y la sociedad.

Graciela N. Sarmiento

Prólogo de Diego Ortega Alonso

(Ilustrador científico, naturalista, divulgador y creador de PDICiencia)

La ilustración científica, o comunicación visual de la ciencia, tiene su origen primigenio en la enorme curiosidad del artista por entender aquello que se le presenta como objeto de estudio. Generalmente, los ilustradores científicos suelen especializarse en determinadas áreas (geología, medicina, biología, arqueología...), aunque la realidad es que los procesos de trabajo que el artista ha de realizar para entender y conocer aquello que va a ser su ámbito de trabajo (y que van a desembocar en la realización de una obra o conjunto de obras), comparten características con las de cualquier investigación que se pueda considerar como artística, y esto sucede con independencia del área científica que pretenda abordar.

El trabajo del ilustrador científico suele tener su origen en la cobertura de una necesidad procedente de la investigación científica o técnica: la de transformar en imágenes los objetos de estudio para hacerlos entendibles al público al que se dirigen. Dicha necesidad suele coincidir con la culminación del trabajo de muchos años por parte del investigador científico, con lo cual la representación gráfica fiel de aquellos conceptos que la investigación ofrece, debe ser la máxima de la que parte el trabajo del artista.

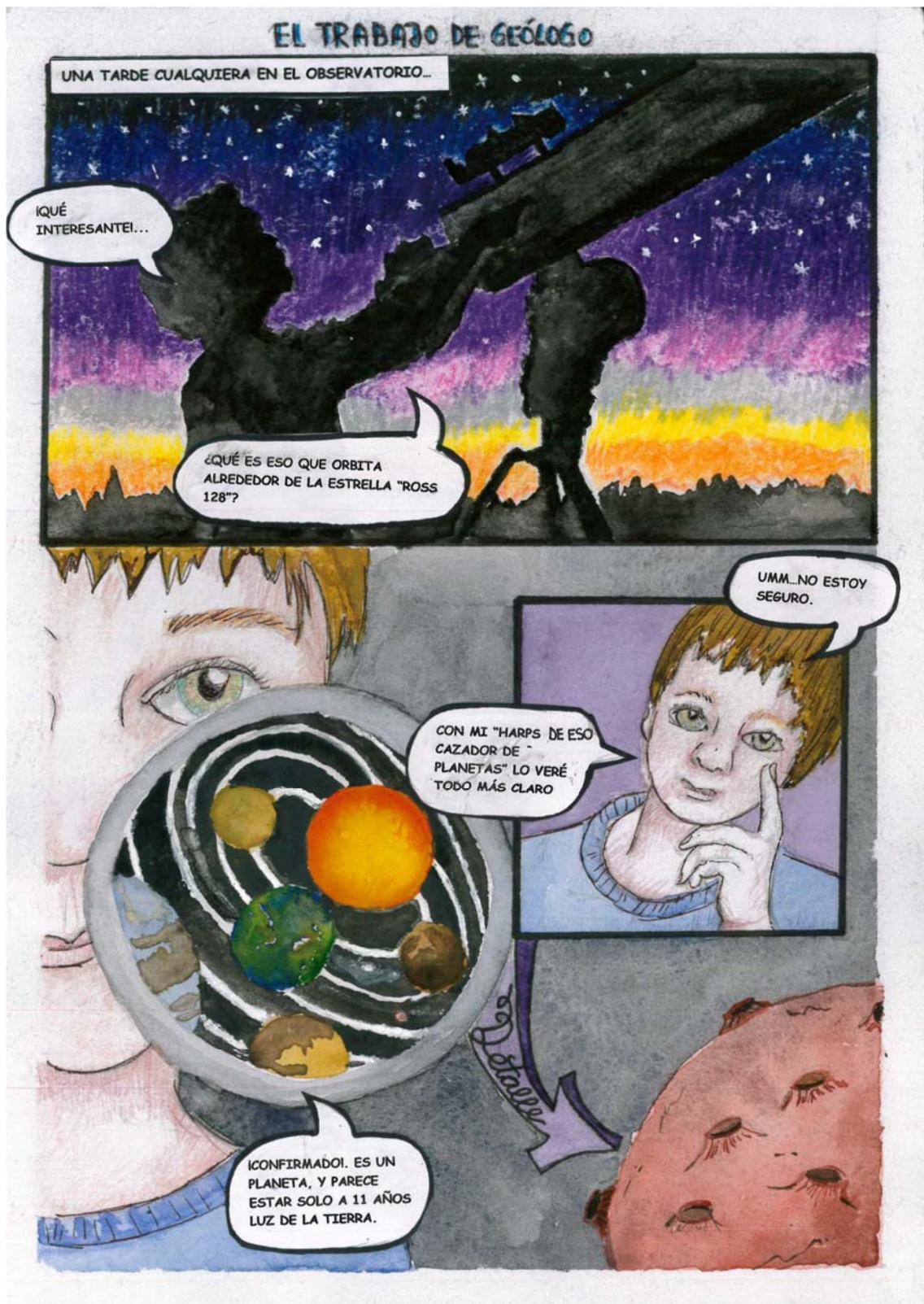
Así pues, la construcción de realidades científicamente demostrables, o de hipótesis basadas en evidencias, deben ser prioritarias en la ilustración científica, lo cual no es óbice para que el artista deba mermar, en modo alguno, la riqueza artística o estética de la ilustración, incluso utilizando recursos propios de otros lenguajes. De hecho, cuando utilizamos elementos propios del cómic o la imagen secuencial como viñetas o bocadillos, podemos conformar una secuencia de imágenes deliberada que transmiten información sobre una historia, o incluso sobre el resultado de una investigación.

La existencia de propuestas como esta II Edición del Concurso Amateur de Ilustración “Viajando a Tiempos Pretéritos”, organizado por Geodivulgar: Geología y Sociedad (UCM), no solo permite un acercamiento amateur al mundo de la comunicación visual de la ciencia; además, consigue despertar el interés por el arte y el conocimiento científico de los más jóvenes y los que no lo son tanto (como demuestran las edades de los participantes, comprendidas entre los 6 y los 61 años), y de muy diversos puntos de la geografía española e, incluso, internacional. Esperamos y deseamos que el concurso continúe creciendo y mantenga la sana voluntad de generar conocimiento científico a través de la creación artística.

Diego Ortega Alonso.

➤ Ilustraciones Ganadoras Cómics

MARINA ALONSO TABLÓN



EL TRABAJO DE GEOLOGO



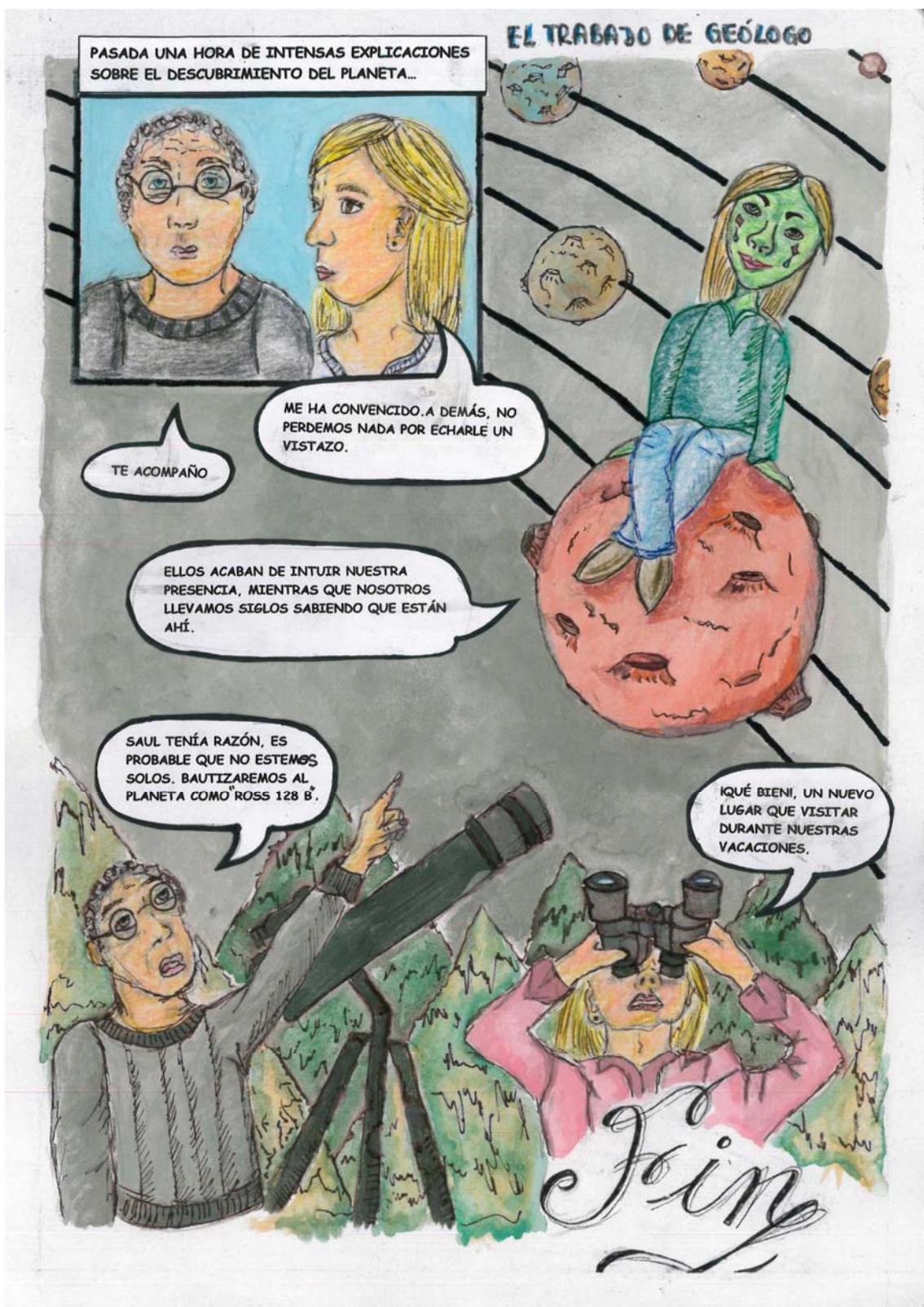
TENGO UNA NOTICIA QUE DARLES.
CREO QUE HE DESCUBIERTO UN PLANETA
NUEVO EN EL SISTEMA SOLAR.

¿ESTUVISTE DE
NUEVO EN EL
OBSERVATORIO?

SIEMPRE CON
LO MISMO...

YA ESTÁ BIEN.
IDEJEMOS QUE
SE EXPLIQUE!

INSTITUTO DE PALEONTOLOGÍA Y ASTROFÍSICA

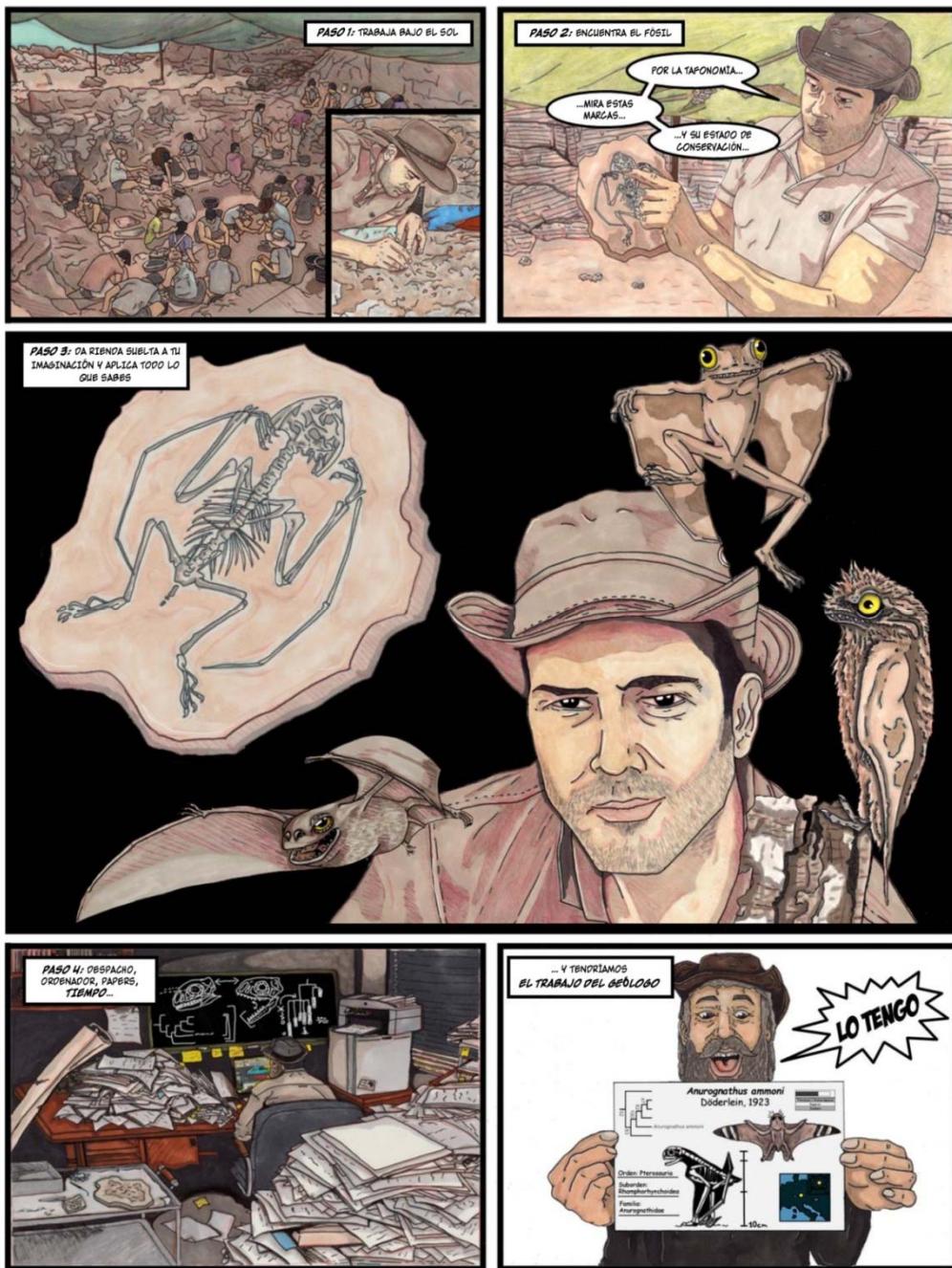


Modalidad: Cómic Juvenil.

EDAD: 15 años

DARÍO FIDALGO CASARES

EL TRABAJO DEL GEÓLOGO



Modalidad: Cómic Adulto

EDAD: 21 años.

Estudiante de segundo curso del grado en Biología por la Universidad de León,
con interés en la historia natural, en especial por la paleontología.
Integrante del proyecto de difusión científica bio.ask. Desde pequeño con afición a la
ilustración y a la ciencia.

➤ Ilustraciones Ganadoras Paisaje

MATEO BELLO MIJARES



Modalidad: Paisaje Juvenil

EDAD: 11 años.

Alumno de la Escuela Bellas Artes “ÁREA 51” (Llanes, Asturias).

JESÚS REOLID PÉREZ

PAISAJE MARINO DEL MIOCENO SUPERIOR



Modalidad: Paisaje Adulto

EDAD: 29 años.

Investigador postdoctoral en la Universidad de Hamburgo. Estudió geología en la Universidad de Granada, especializado en la paleontología y la sedimentología. Trabaja en la sedimentología de carbonatos desde el Oligoceno hasta la actualidad, con especial atención a los taludes arrecifales de Almería, Bahamas y Maldivas. Su pasión son los reptiles mesozoicos.

Ilustración inspirada en el yacimiento de Arroyo Escobar (Miocene Superior, Cuenca del Guadalquivir, Jaén), en el que se encontraron dientes de tiburones (*Isurus*), restos de cetáceos (*Cephalotropis*) desarticulados y con marcas de carroñeo, macroinvertebrados y trazas fósiles. El ambiente deposicional era marino poco profundo en la parte más distal de un delta.

➤ Ilustraciones Finalistas Cómic

ROBERTO GALÁN CHIVO

HACE MILES Y MILES DE AÑOS, EN LA PREHISTORIA, HABÍA UN NIÑO QUE SE LLAMABA ROBERT EL CUAL SIEMPRE FUE CONOCIDO COMO EL DESCUBRIDOR DE HUESOS



Modalidad: Cómic Juvenil

EDAD: 8 años.

Le gusta dibujar, jugar al fútbol, la geografía. Adora pasear al aire libre y descubrir cosas nuevas como la Historia y la Prehistoria.

LUISA DOMÈNECH GARCÍA



Modalidad: Cómic Adulto

EDAD: 61 años.

Estudió Geología en la Universidad Complutense de Madrid, con especialidad de Paleontología, siempre le ha gustado mucho dibujar. Ha trabajado en el campo de la documentación científica. Recientemente ha creado una web con sus dibujos:

<https://luisadomenech.wordpress.com>.

➤ Ilustraciones Finalistas Paisaje

DANIELA PÉREZ MONJE



Modalidad: Paisaje Juvenil

EDAD: 10 años.

Alumna de la Escuela Bellas Artes “ÁREA 51” (Llanes, Asturias).

MARTA FERNÁNDEZ AZA



Modalidad: Paisaje Juvenil

EDAD: 10 años.

Alumna de la Escuela Bellas Artes “ÁREA 51” (Llanes, Asturias).

SARA GARCÍA MORATO

PAISAJE TERRESTRE DEL PLEISTOCENO



Modalidad: Paisaje Adulto

EDAD: 23 años.

Graduada en Biología por la URJC ha realizado el Máster en Paleontología Avanzada por la UCM y se considera dibujante ocasional.

ANORA ASHUROVA



Modalidad: Paisaje Adulto

EDAD: 28 años.

Profesora de la Escuela Bellas Artes “ÁREA 51” (Llanes, Asturias).

➤ Ilustraciones Participantes Cómics

ALBERTO LASERNA VIZCAÍNO

EL TRABAJO DE GEÓLOGO



Inquietud, Tesón, Tozudez...

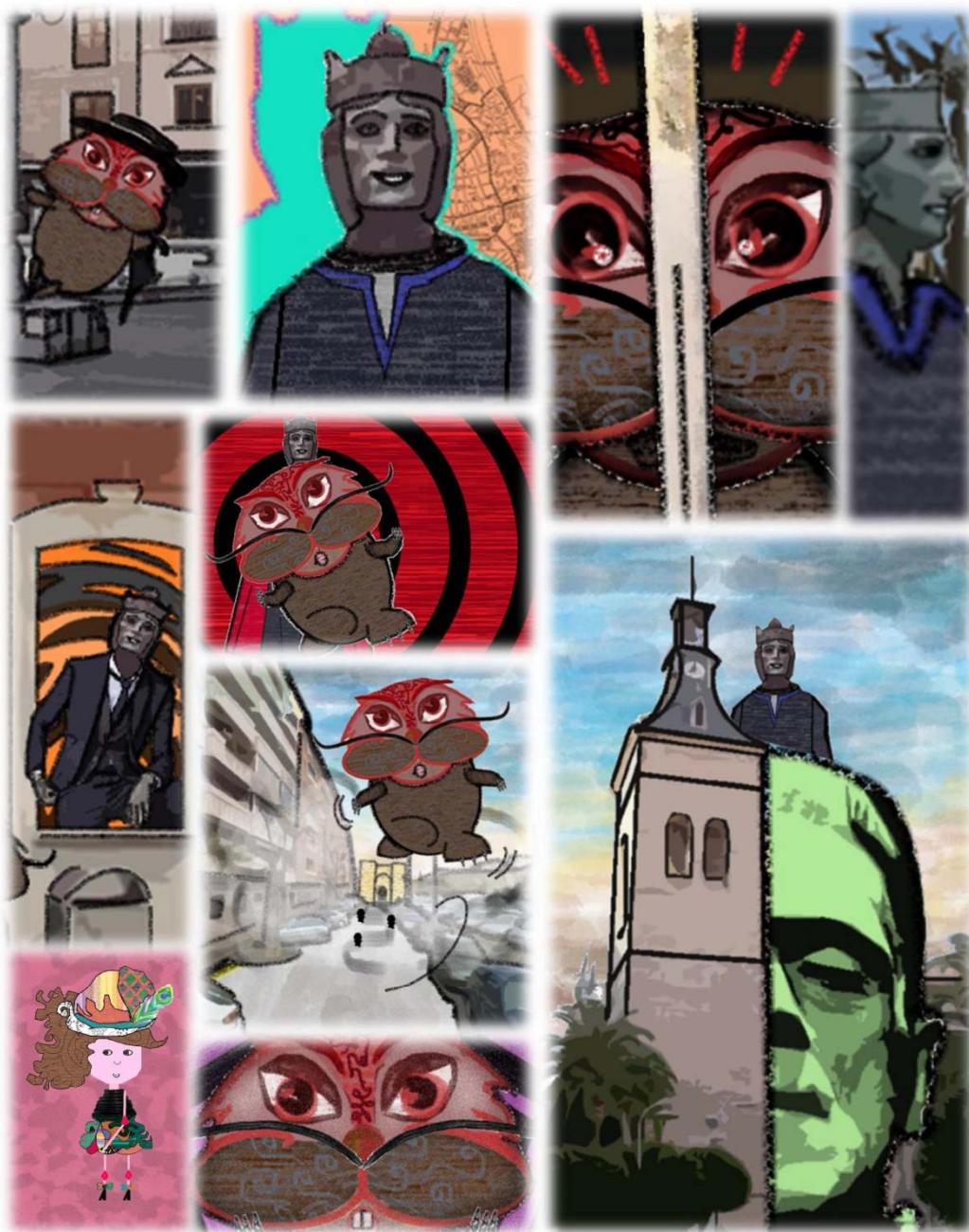


Modalidad: Cómics Adulto

EDAD: 19 años.

Estudiante de 2º grado en geología en la Universidad Complutense de Madrid.

ESTHER DE LOS ÁNGELES CARRETERO ALMANSA



EL TRABAJO DE GEÓLOGO:
**EL TOPO QUE SE TOPÓ CON
ALFONSO X EL SABIO.**



12

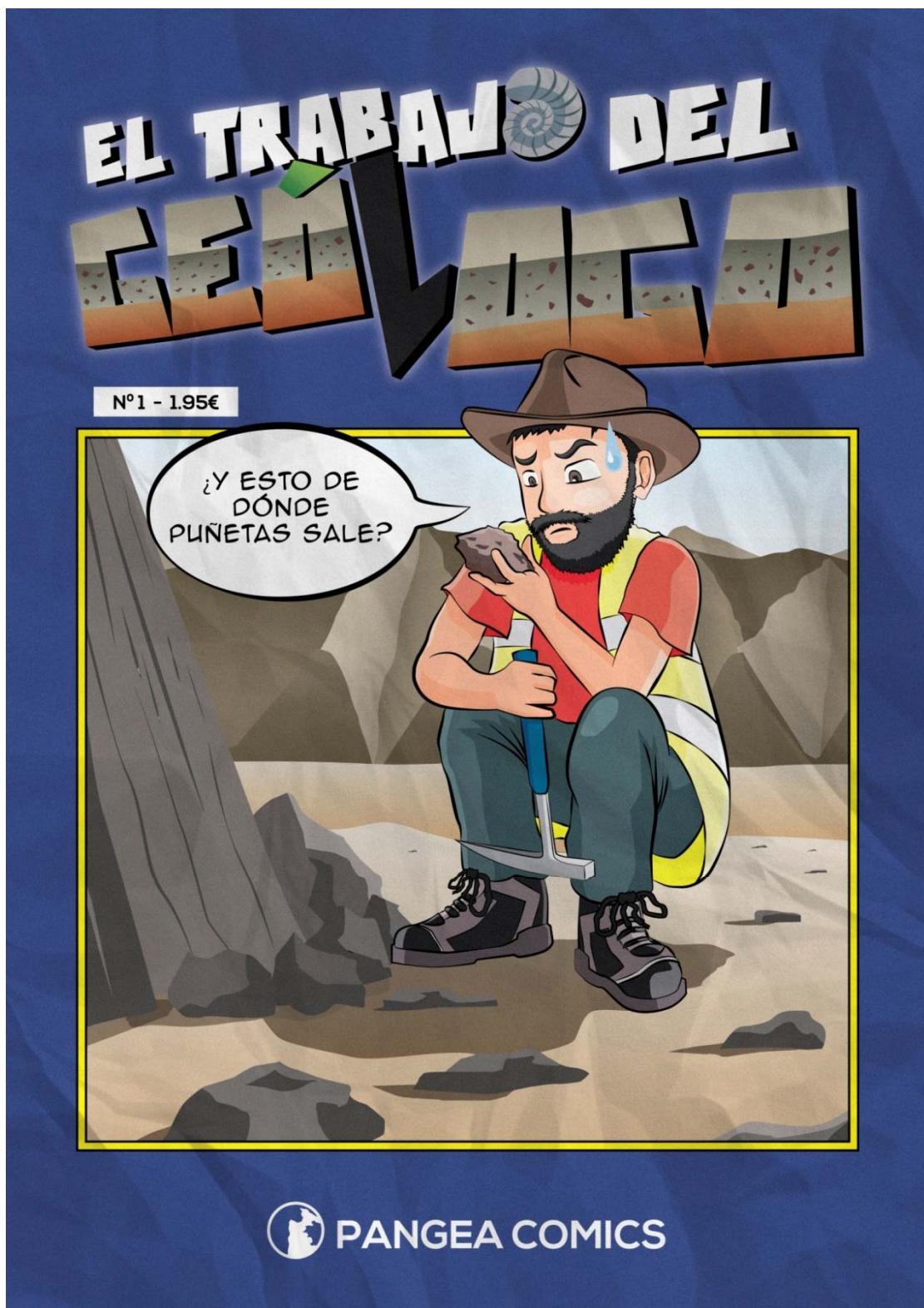
Modalidad: Cómic Adulto

EDAD: 23 años.

Estudió el Grado en Magisterio de Educación Primaria en la Universidad de Castilla-La Mancha. Su Trabajo Fin de Grado estuvo enfocado en la geología y su enseñanza en las primeras edades. El objetivo es enseñar de forma fácil las rocas al alumnado de Ciudad Real, a través de un itinerario geoeducativo por sus 31 páginas, está completo aquí:

[https://issuu.com/esthercarreteroalmansa/docs/c_mic_-
el_topo_que_se_top_con_alf](https://issuu.com/esthercarreteroalmansa/docs/c_mic_-el_topo_que_se_top_con_alf)

FRANCISCO AGUAYO PÉREZ

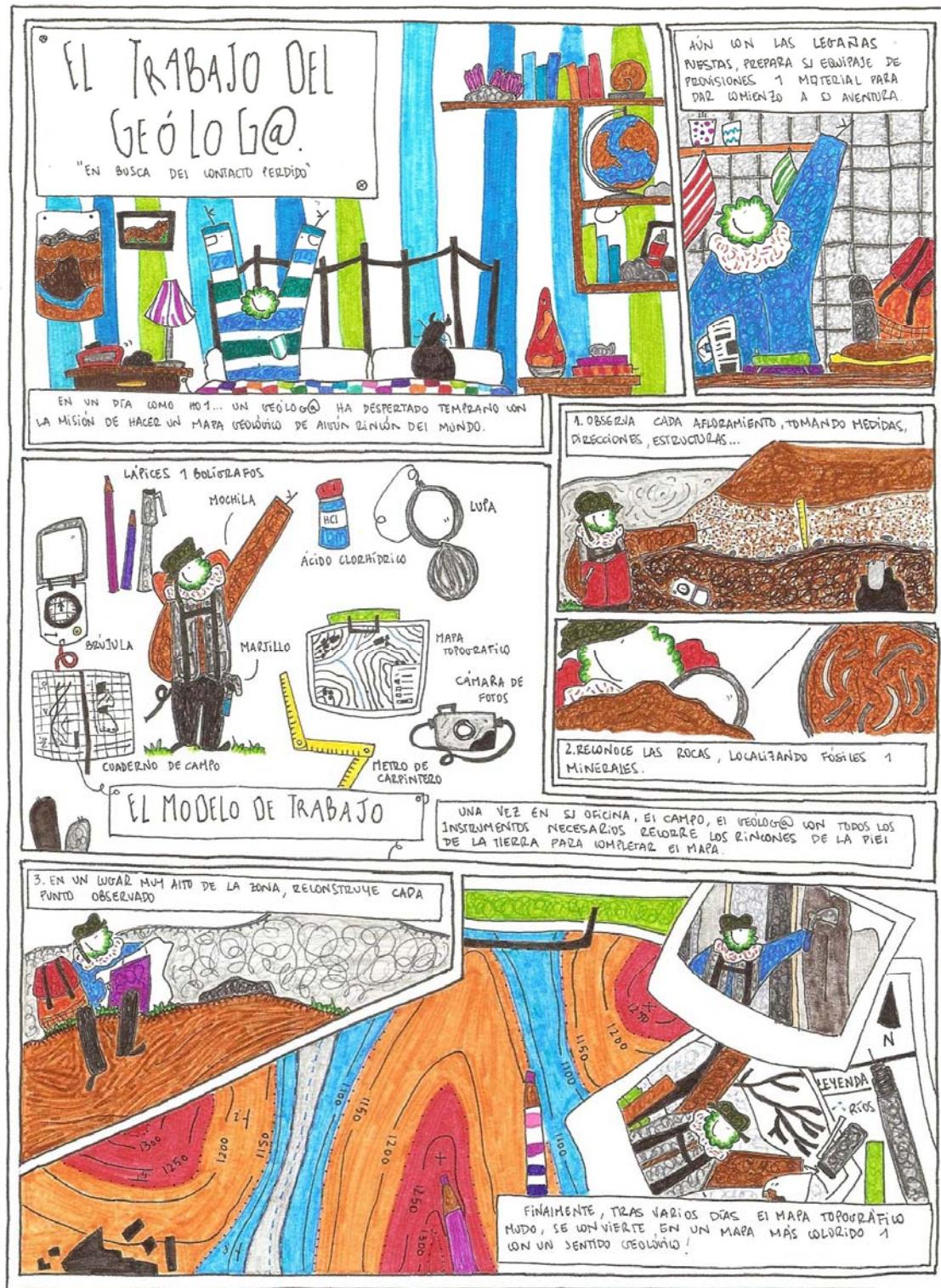


Modalidad: Cómic Adulto

EDAD: 29 años.

Desde pequeño siempre le han gustado las rocas, los fósiles y dibujar paisajes. Así que para mezclarlo todo se hizo geólogo.

PAULA ALONSO ALONSO



Modalidad: Cómic Adulto

EDAD: 22 años.

Antigua alumna de Geología en la Universidad Complutense de Madrid, recién graduada.

➤ Ilustraciones Participantes Paisaje

ANDRÉS GONZÁLEZ SIMÓN



Modalidad: Paisaje Juvenil

EDAD: 8 años.

Le gusta el fútbol y leer.

COSME FERNÁNDEZ ALONSO



Modalidad: Paisaje juvenil

EDAD: 9 años.

Alumno de la Escuela Bellas Artes “ÁREA 51” (Llanes, Asturias).

DANIEL QUIRÓS SEGOVIA



Modalidad: Paisaje Juvenil

EDAD: 6 años.

Se llama Daniel y tiene 6 años, le gusta mucho dibujar y le apasiona el tema de los dinosaurios, siendo su dinosaurio favorito el velociraptor.

El dibujo se centra en la época del cretácico en la zona de la India donde se experimentó un fuerte aumento de la fase de erupciones volcánicas.

DUNIA G.



Modalidad: Paisaje Juvenil

EDAD: 6 años.

Est@ misterios@ alumn@ de la Escuela Bellas Artes “ÁREA 51” (Llanes, Asturias), ha participado en el concurso con su pseudónimo “*DUNIA G.*”

EMMELINE JEAN ANDERSON

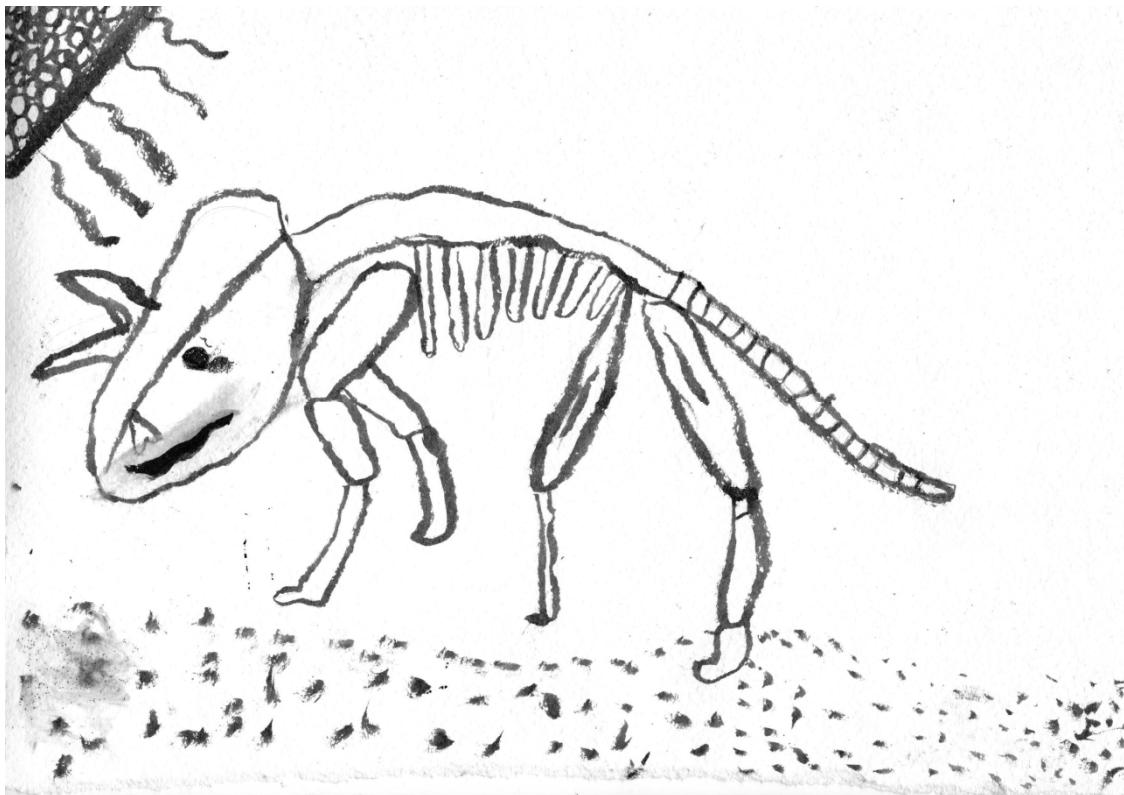


Modalidad: Paisaje Juvenil

EDAD: 8 años.

Alumna de la Escuela Bellas Artes “ÁREA 51” (Llanes, Asturias).

HUGO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ



Modalidad: Paisaje Juvenil

EDAD: 6 años.

Alumno de la Escuela Bellas Artes “ÁREA 51” (Llanes, Asturias).

JIMENA AMIEVA MONGE

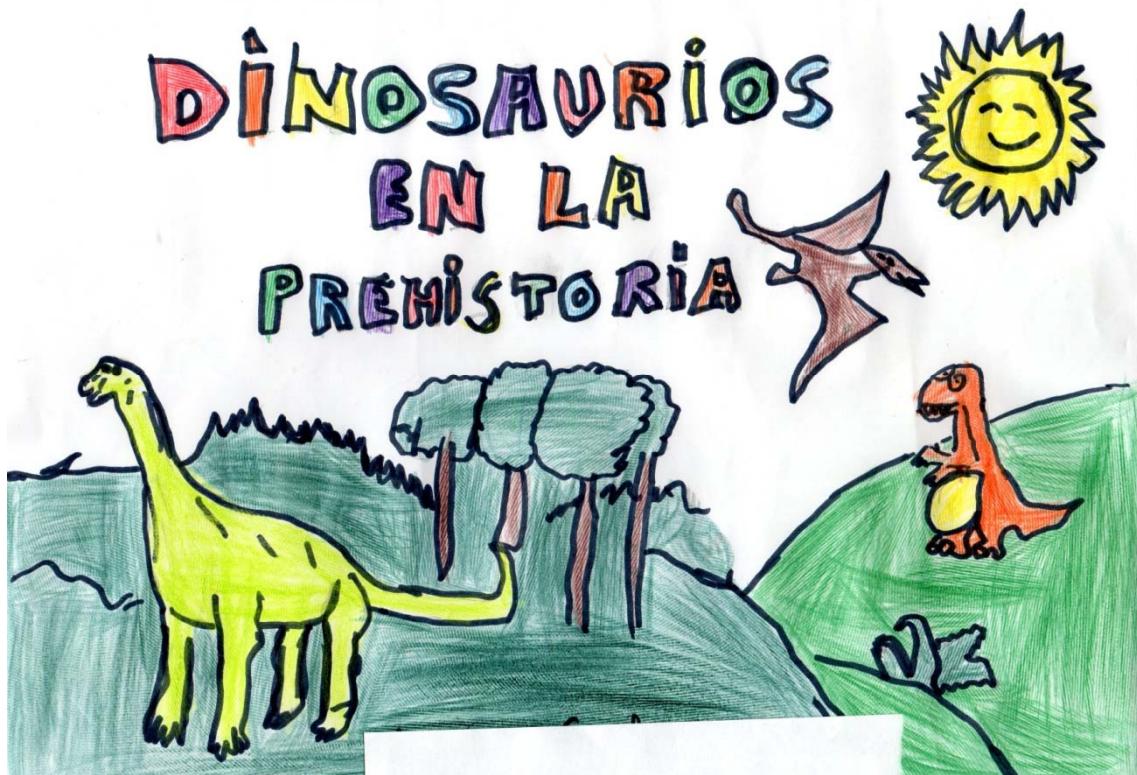


Modalidad: Paisaje Juevnil

EDAD: 11 años.

Alumna de la Escuela Bellas Artes "ÁREA 51" (Llanes, Asturias).

JOSÉ ADRIÁN SÁNCHEZ NAVES



Modalidad: Paisaje Juvenil

EDAD: 6 años.

Le gusta el deporte sobre todo el Atletismo y es un fanático de los Pokémon. Es cariñoso, ordenado y le encanta marcarse objetivos para intentar superarlos.

MANUEL FERNÁNDEZ ALONSO



Modalidad: Paisaje Juvenil

EDAD: 9 años.

Alumno de la Escuela Bellas Artes “ÁREA 51” (Llanes, Asturias).

NICOLÁS DE LA VEGA AMOR



Modalidad: Paisaje Juvenil

EDAD: 4 años.

Alumno de la Escuela Bellas Artes “ÁREA 51” (Llanes, Asturias).

OLAYA VELASCO GANCEDO



Modalidad: Paisaje Juvenil

EDAD: 7 años.

Alumna de la Escuela Bellas Artes "ÁREA 51" (Llanes, Asturias).

RAQUEL FERNÁNDEZ AZA



Modalidad: Paisaje Juvenil

EDAD: 11 años.

Alumna de la Escuela Bellas Artes “ÁREA 51” (Llanes, Asturias).

ROBERTO GALÁN CHIVO



Modalidad: Paisaje Juvenil

EDAD: 8 años.

Le gusta dibujar, jugar al fútbol, la geografía. Adora pasear al aire libre y descubrir cosas nuevas como la Historia y la Prehistoria.

ROCÍO GONZÁLEZ SIMÓN

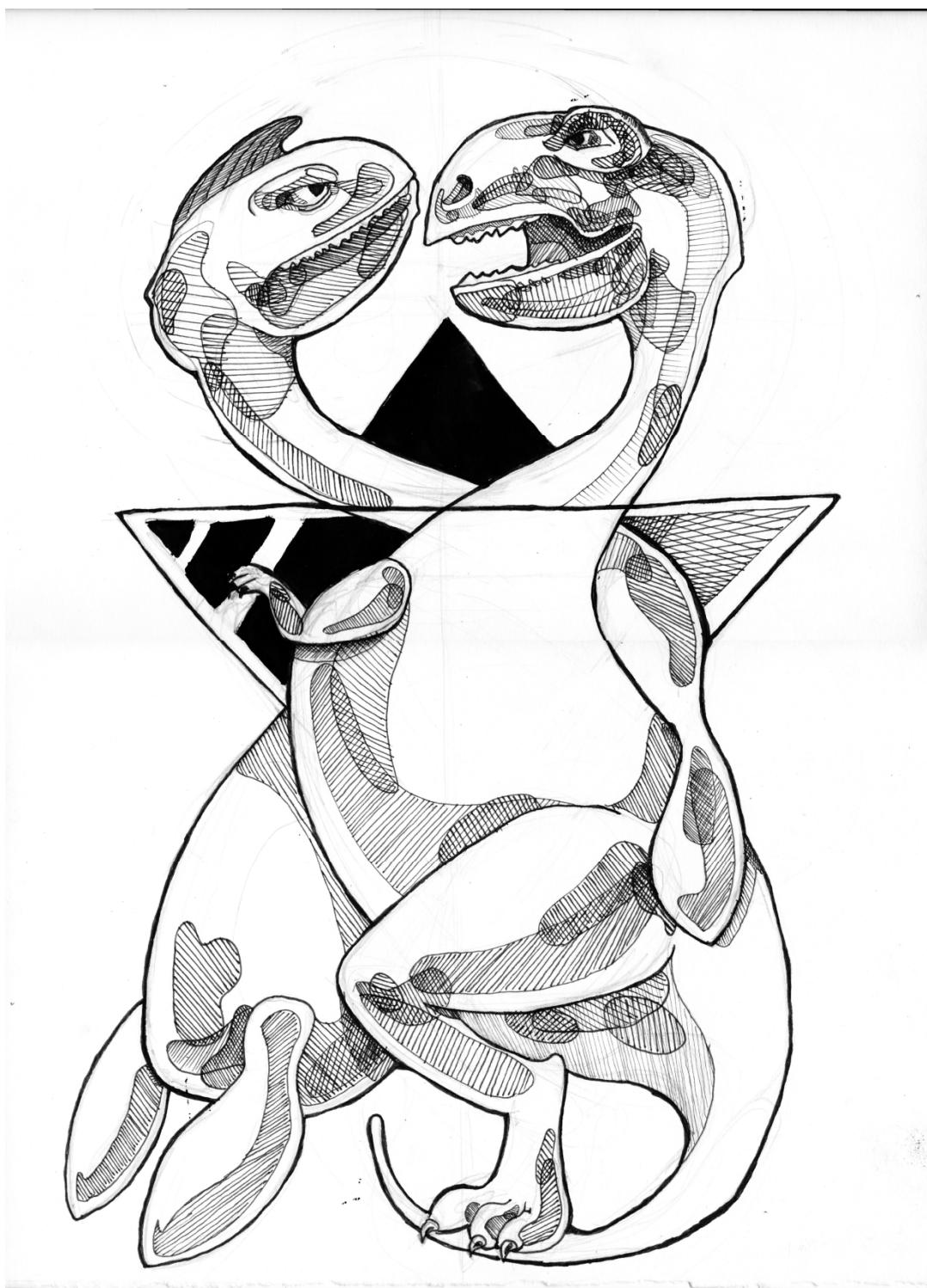


Modalidad: Paisaje Juvenil

EDAD: 5 años.

Le gusta pintar dibujar y bailar

TEO MARTÍN FONTELA



Modalidad: Paisaje Juvenil

EDAD: 14 años.

Alumno de la Escuela Bellas Artes “ÁREA 51” (Llanes, Asturias).

VIRGINIA FERNÁNDEZ SÁNCHEZ



Modalidad: Paisaje Juvenil

EDAD: 7 años.

Alumna de la Escuela Bellas Artes "ÁREA 51" (Llanes, Asturias).

XICU NORIEGA GARZA

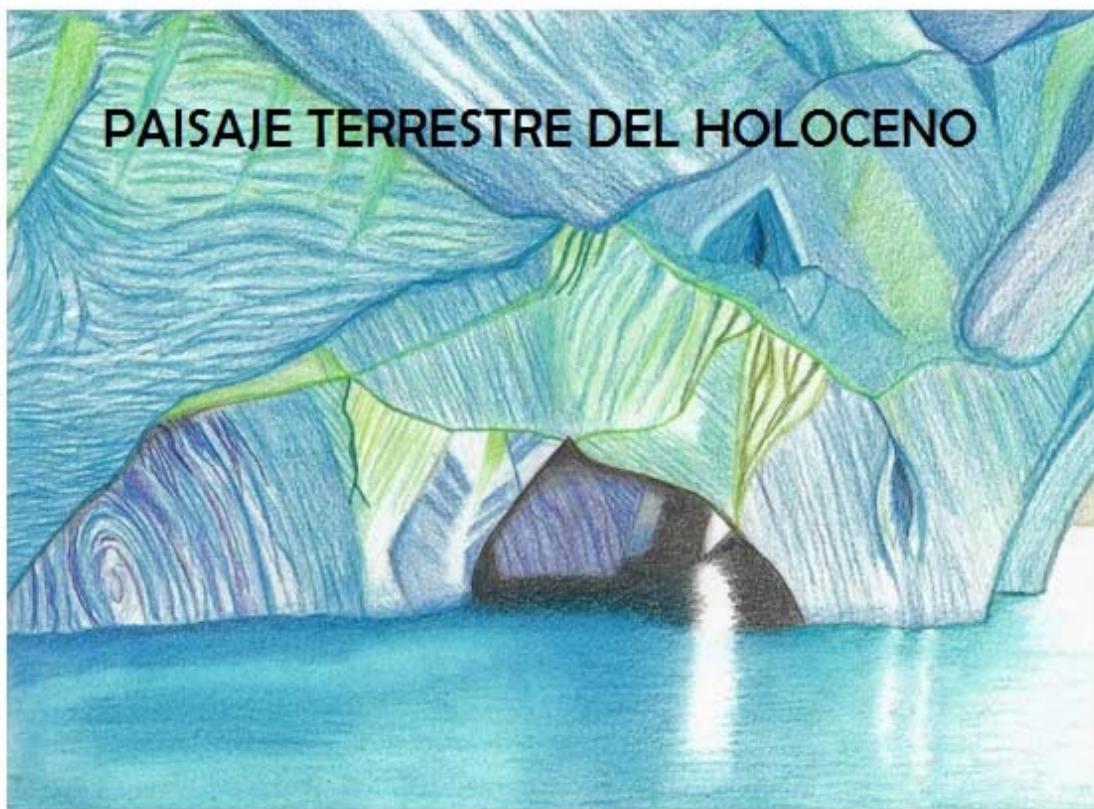


Modalidad: Paisaje Juvenil

EDAD: 10 años.

Alumno de la Escuela Bellas Artes “ÁREA 51” (Llanes, Asturias).

CELIA ACOSTA RODRÍGUEZ



Modalidad: Paisaje Adulto

EDAD: 18 años.

Vive en Tenerife y actualmente está estudiando Ciencias Ambientales en la Universidad de la Laguna. En cuanto a sus aficiones, le encanta todo lo artístico: el dibujo, la fotografía, la danza, la música, el teatro o el deporte. Tiene una personalidad inquieta y le gusta participar en las cosas que se le proponen. El lugar de la ilustración es la Catedral de Mármol de Chile, hace 15.000 años.

CHAMELI AMATORI

"PAISAJE TERRESTRE HOLOCENO"



Modalidad: Paisaje Adulto

EDAD: 18 años.

Es estudiante de primer año de la Universidad de la Laguna y está estudiando la carrera de Ciencias Ambientales, debido a su profundo afecto y sentido de protección hacia el medio ambiente. A su vez, siempre ha sido una apasionada del arte y cuando su profesora de geología le propuso participar en este concurso no dudó en hacerlo. Eligió el Teide porque es el emblema de la isla en la que vive, y presenta unos rasgos geológicos increíbles, apreciables con un poco de conocimiento.

DANIEL FERREIRA GÓMEZ



Modalidad: Paisaje Adulto

EDAD: 16 años.

Alumno de la Escuela Bellas Artes “ÁREA 51” (Llanes, Asturias).

IRENE CASTAÑO FERNÁNDEZ

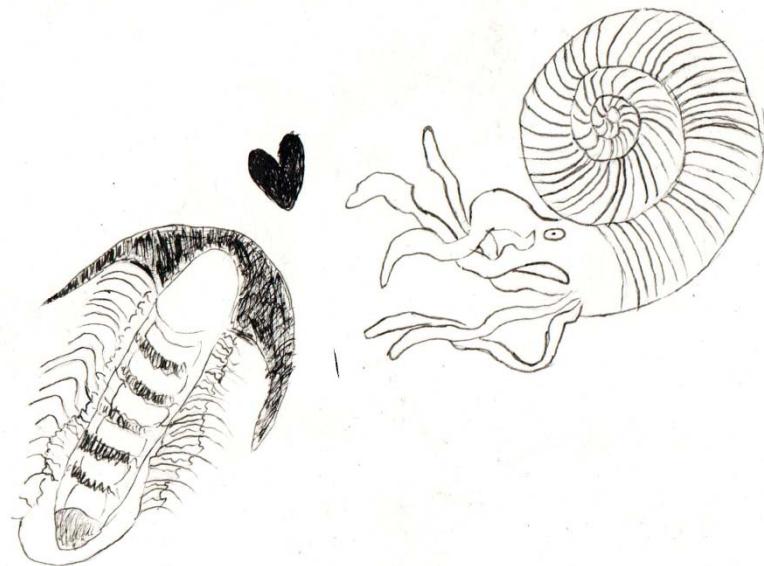


Modalidad: Paisaje Adulto

EDAD: 15 años.

Alumna de la Escuela Bellas Artes “ÁREA 51” (Llanes, Asturias).

IVÁN RAMIRO FERNÁNDEZ



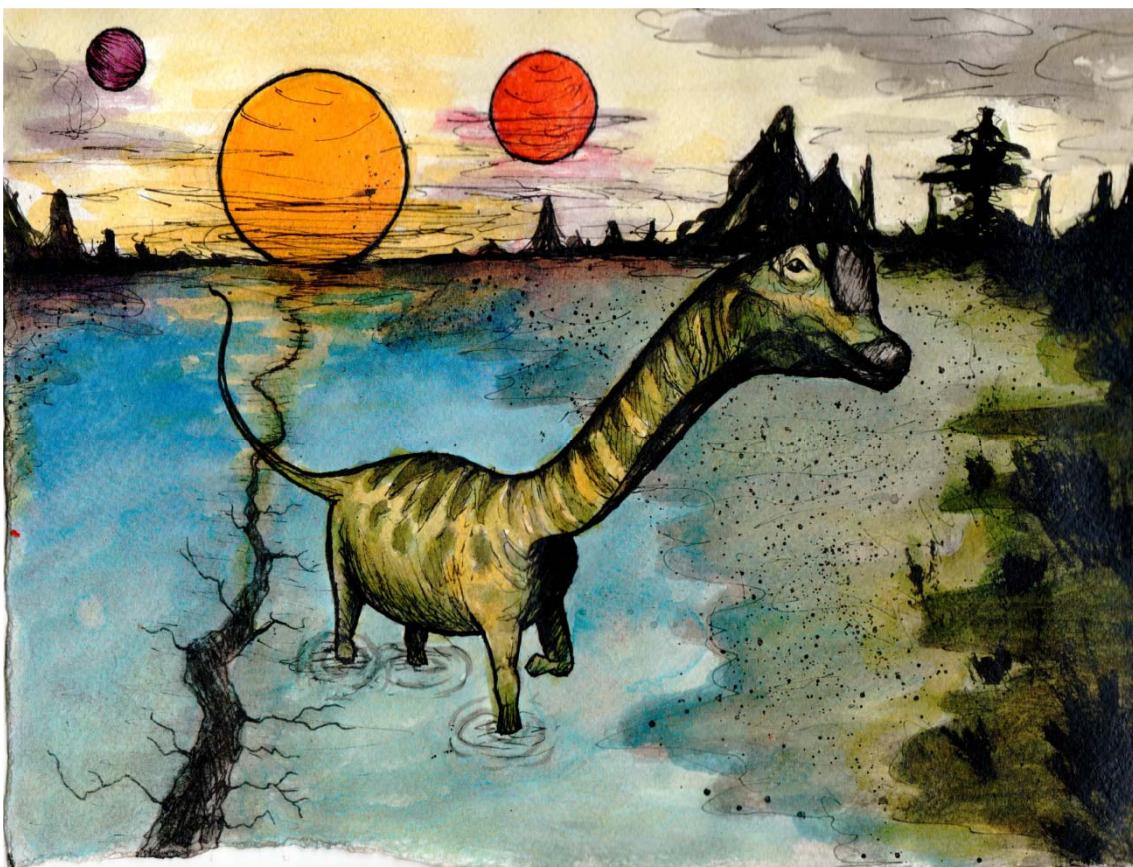
Epoca Paleozoica

Modalidad: Paisaje Adulto

EDAD: 16 años.

Alumno de la Escuela Bellas Artes “ÁREA 51” (Llanes, Asturias).

LEYRE FERNÁNDEZ ARENAS



Modalidad: Paisaje Adulto

EDAD: 15 años.

Alumna de la Escuela Bellas Artes “ÁREA 51” (Llanes, Asturias).

MARÍA JOSÉ DÍAZ GOTI



Modalidad: Paisaje Adulto

EDAD: 15 años.

Alumna de la Escuela Bellas Artes “ÁREA 51” (Llanes, Asturias).

MARINA NAVARRO GARCÍA

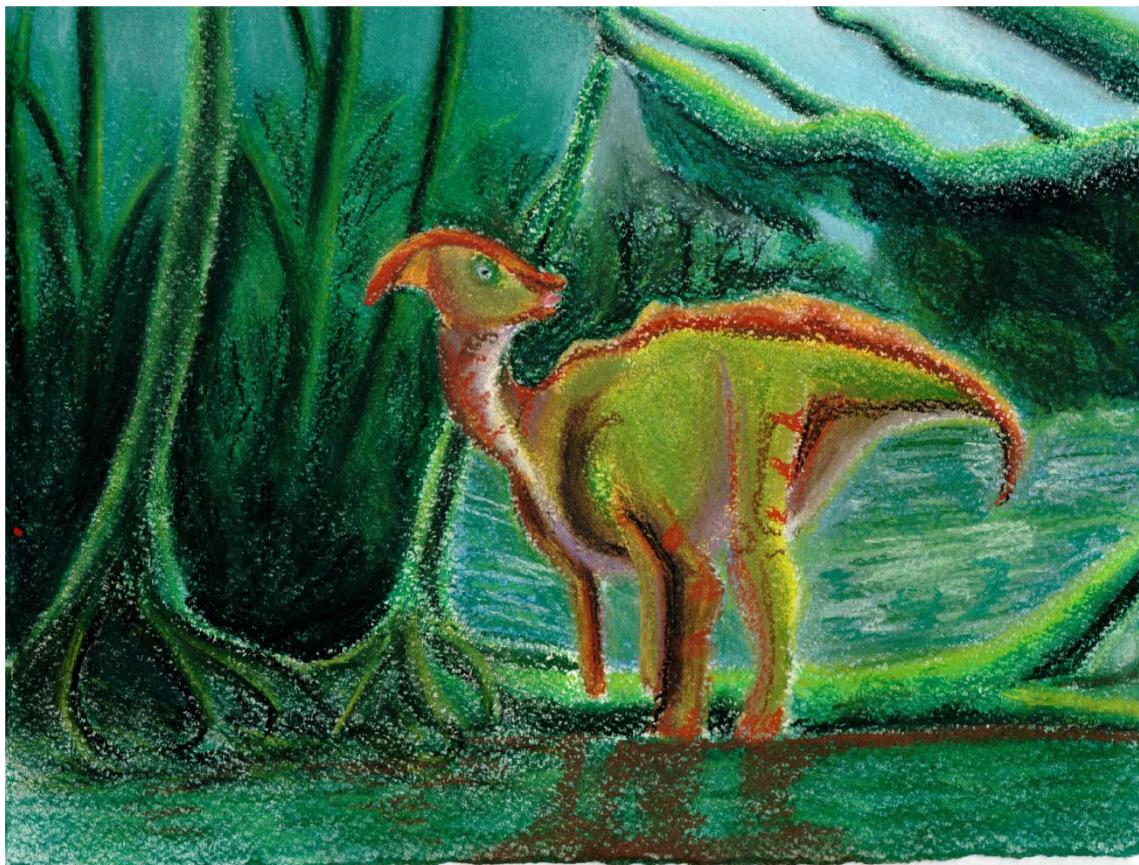


Modalidad: Paisaje Adulto

EDAD: 15 años.

Alumna de la Escuela Bellas Artes “ÁREA 51” (Llanes, Asturias).

NURIA ÁLVAREZ MARTÍNEZ

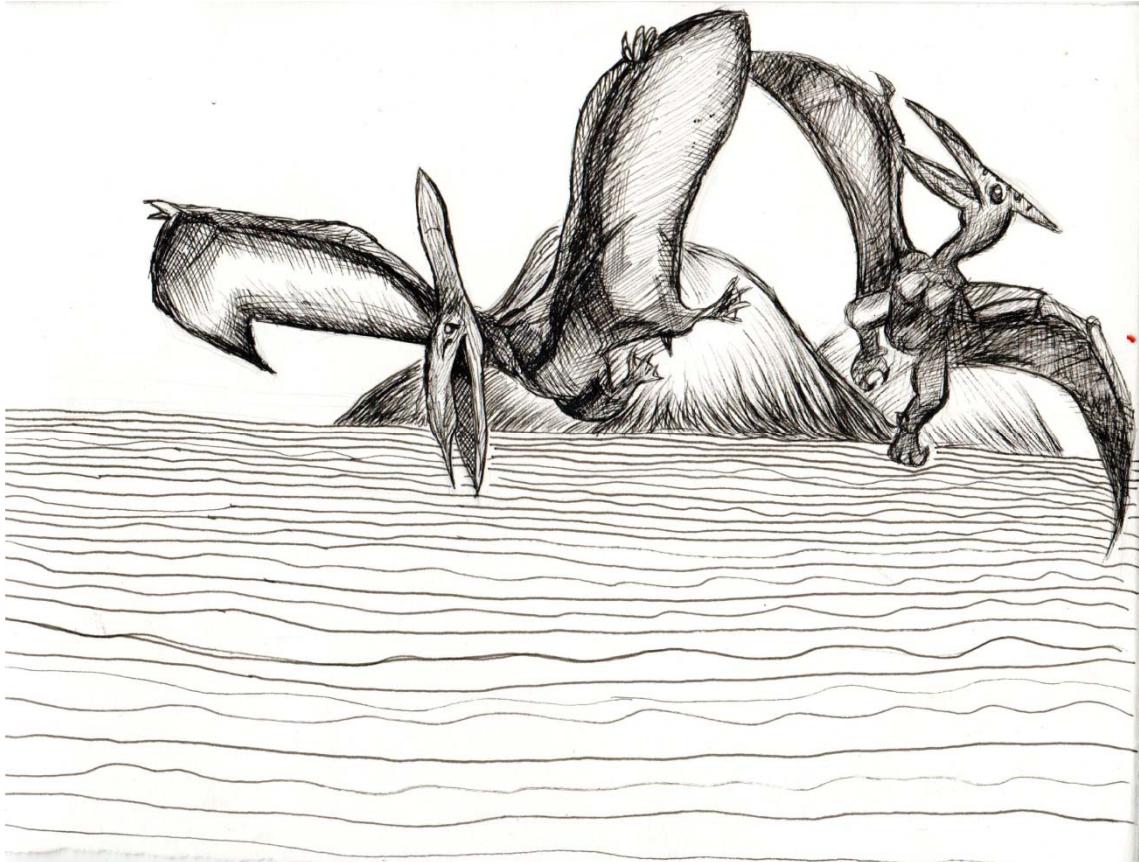


Modalidad: Paisaje Adulto

EDAD: 15 años.

Alumna de la Escuela Bellas Artes “ÁREA 51” (Llanes, Asturias).

SARA MON FRANCO



Modalidad: Paisaje Adulto

EDAD: 15 años.

Alumna de la Escuela Bellas Artes “ÁREA 51” (Llanes, Asturias).

➤ Agradecimientos

A todos los participantes por sus ilustraciones y entusiasmo.
A todos los tutores de los participantes más jóvenes, que les han respaldado en su participación.
A todos los miembros del jurado por involucrarse en el concurso.
A todos las personas e instituciones que nos han ayudado a dar difusión al concurso.
A todos nuestros patrocinadores por habernos apoyado.
Y finalmente, a todos los que han echado una mano, dado consejos y/o alentado en algún momento del desarrollo de este concurso.

¡GRACIAS!

➤ Colaboradores y Patrocinadores



Illustraciencia

